

Министерство образования Ростовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
Центр внешкольной работы п.Целина

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
МБОУ ДО ЦВР
от «31» 08. 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Очумельцы»

Возраст детей: от 5 до 18 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Жогаль Анастасия Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Целина
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка	3
1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
1.2. Цели и задачи.....	4
1.3. Отличительные особенности.....	4
1.4. Возраст детей.....	5
1.5. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.6. Формы и режим занятий.....	5
1.7. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	5
1.8. Формы подведения итогов.....	6
2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Очумельцы».....	7
2.1. Содержание программы.....	11
2.2. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	11
3. Список литературы.....	21
4. Словарь педагогических терминов.....	22

1. Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А.Сухомлинский). Занятия с детьми творчеством любого вида является необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память и пр. При обучении творчеству происходит разностороннее психическое развитие ребенка, раскрывается его личность. Так же воспитываются легкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных ситуациях, уверенность в правильном принятии обоснованных решений и их реализация. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее *актуальных* проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал. Работа с бумагой способствует развитию воображения и творческих способностей детей. «Бумаготворчество» формирует понимание красоты и художественное восприятие окружающего мира. Не меньше удовольствия детям доставляет изготовление фигурок и сувениров из соленого теста и пластилина. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

1.1. Новизна программы заключается в логической последовательности, системности, дающей возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей младшего звена, что позволяет обеспечивать многочисленные формы деятельности, реализовывать возрастные и творческие возможности детей, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени, большая же часть обучения связана с практической работой. Данная программа составлена с учетом опыта, знаний и умений педагога и рекомендована для работы с детьми с 6 и до 12 лет. Она предполагает обучение ребят самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний. Занятия в коллективе формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

1.2. Цель. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи.

Образовательные:

- обучение теоретическим сведениям;
- обучение детей технологии работы с бумагой, тканью, нитками и владению различными инструментами и приспособлениями;
- обучение основам бисероплетения;
- обучение технологии выполнения ручных швов;
- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей: вкуса, чувства цвета, композиции, выбора художественного образа;
- развитие образного и пространственного мышления, моторики рук, глазомера.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание бережного отношения к материалам и результатам своего труд.

1.3. Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Принципы обучения и воспитания

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.
2. Принцип гуманности – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально – культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и досуга детей.
3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.
4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.
5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралась на то, что уже усвоено.

1.4. Возраст детей.

В коллектив дети принимаются все желающие, соответствующие возрастному ограничению данной программы (от 6 до 12 лет). Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий и т.д. годы обучения на основании результатов собеседования. Данная программа составлена с учетом опыта, знаний и умений педагога и рекомендована для работы с детьми с 6 и до 12 лет. Она предполагает обучение ребят самостоятельности с учетом детских интересов, запросов и желаний. Занятия в коллективе формируют такие черты как трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

При общности цели и единства принципов, программа предусматривает подпрограмму. Ее возможности отражает вариант, рассчитанный на меньшее количество часов, при этом сохраняются навыки и умения обучающихся. Работа может дополняться другими занятиями при условиях сохранения общей структуры и единой логики содержания подпрограммы.

1.5. Сроки реализации.

Срок реализации программы 2 года.
1 год обучения-144ч., 2 год обучения- 216ч.

1.6. Формы и режим занятий

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
1 год обучения для детского сада 1 раз в неделю – 1 час или 30 мин.- 2 раза в неделю;
2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

1.7. Ожидаемые результаты

К концу первого (второго...) года обучения дети будут:

Знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- технологию работы с различными материалами;
- основные приемы работы с бумагой;
- приемы работы с инструментами и оборудованием.

Уметь:

- выполнять основные приемы изготовления поделок в технике «квиллинг»;
- выполнять аппликации из различных материалов;
- выполнять поделки из природного материала;
- выполнять простейшие объемные фигурки в технике лепки;
- работать с инструментами и оборудованием.

Приобрести навыки:

- экономного расходования материалов;
- аккуратного вырезания деталей;
- качественного изготовления поделок;
- координации движения пальцев.

Воспитывать:

- аккуратность при выполнении работы;
- бережливость в отношении к используемым материалам;
- усидчивость и терпеливость при выполнении работы.

1.8. Формы подведения итогов.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам.
- Текущий, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме;
- Итоговый, проводимый после завершения всей программы.
- В качестве диагностики используются:
 - устный опрос;
 - выставки.

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов		
		Всего часов.	Теор.час.	Практич.час.
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Условия безопасной работы.	2	1	1
2	Геометрический узор. Аппликация.	2	1	1
3	Композиция из растительных форм.	2	1	1
4	Аппликация из бумаги «Подсолнухи».	2	1	1
5	Бумажные куклы и их наряды.	2	1	1
6	Квиллинг. Цветы.Просмотр слайд- презентации.	2	1	1
7	Мозаика Кракле из скорлупы куриных яиц.	2	1	1
8	«Салют» аппликация.	4	2	2
9	Пейзаж. Симметричные вырезания. Коллективная работа	2	1	1
10	Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	2	1	1
11	«Осенняя фантазия» панно из природных материалов.	2	1	1
12	Фоторамка. (бумага,картон, природные материалы).	2	1	1
13	Открытка учителю. Цветной картон, цветная бумага, пуговицы для шитья.	2	1	1
14	Лепка (пластилин) «Червячок и яблоко»	2	1	1
15	Лепка (пластилин) «Сказочный персонаж»	2	1	1
16	Объемная фигурка из	4	1	3

	соленого теста. Просмотр слайд-презентации.			
17	Декупаж. (Тарелка)	4	2	2
18	Зверюшки. Моделирование из креповой бумаги.	4	1	3
19	Круподелие.	4	1	3
20	Снежинки и снежный город. Симметричные вырезания. Коллективная работа	4	1	3
21	Елочные украшения (гирлянды, фонарики)	2	1	1
22	Роспись бутылки.	4	1	3
23	«Карнавальная маска».	4	2	2
24	Лепка из пластилина «Новогоднее приключение».	2	1	1
25	«Зимняя ночь» аппликация из ваты.	2	1	1
26	Конструирование из бумаги (открытка-раскладушка, игрушка на пружинках).	4	1	3
27	Поделка из пуговиц «Воздушный шар»	4	1	3
28	Лепка из пластилина. Рельефное изображение цветов.	2	1	1
29	«Фоторамка» картон.	2	1	1
30	«Пуговичное дерево» коллективная работа	6	1	5
31	Декоративная композиция на свободную тему.	2	1	1
32	Лепка из пластилина. Человек в движении.	2	1	1
33	«Веселый аквариум» аппликация	2	1	1
34	«Веселый ежик». Пластилинографика.	2	1	1
35	«Яркие камушки . Декорирование камней.	4	1	3

36	Карандашница.Картон.	2	1	1
37	«Дымковская игрушка». Соленое тесто.	4	1	3
38	Бусы из журнальных листов.	2	1	1
39	Лепка из пластилина. «Транспорт»	2	1	1
40	Композиция для выставки. Аппликация.	2	1	1
41	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	1	1
42	«Солнышко» панно ниток.	4	1	3
43	Лепка из пластилина. Мини композиция (подсвечник)	2	1	1
44	«Лето» коллективная аппликация.	4	1	3
45	Элементы хохломской росписи. Аппликация.	4	2	2
46	Оригами из бумаги. Цветок.	2	1	1
47	Круподелие «Мимоза»	2	1	1
48	Шкатулка из спичечных коробок.	2	1	1
49	Поделка из макаронных изделий «Вазочка».	4	1	3
50	Лепка из пластилина «Кошка»	2	1	1
51	Декупаж.	4	2	2
52	Бумажные цветы.	4	1	3
	Итого:	144	57	87

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее количество часов		
		Всего часов.	Теор.час.	Практич.час.
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Условия безопасной работы.	2	1	1
2	Геометрический узор.	2	1	1
3	Композиция из растительных форм.	2	1	1
4	Аппликация из бумаги «Подсолнухи».	2	1	1
5	Экскурсия в природу.	2	1	1
6	Квиллинг. Цветы.	6	1	5
7	Мозаика Кракле из скорлупы куриных яиц.	4	1	3
8	«Салют» аппликация.	4	2	2
9	Картина из ваты.	4	2	2
10	Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	2	1	1
11	«Осенняя фантазия» панно из природных материалов.	4	1	3
12	Фоторамка. (бумага, картон, природные материалы).	2	1	1
13	Мозаика из цветной бумаги.	4	1	3
14	Лепка (пластилин) «Человек в движении»	4	1	3
15	Лепка (пластилин) «Сказочный персонаж»	2	1	1
16	Объемная фигурка из соленого теста.	4	1	3
17	Декупаж. (Тарелка)	4	2	2
18	«Цветочная поляна»	2	1	2
19	Круподелие.	4	1	3
20	Поделка из пуговиц.	4	1	3
21	Елочные украшения (гирлянды, фонарики)	2		2
22	Роспись бутылки.	4	1	3
23	«Карнавальная маска».	4	2	2
24	Лепка из пластилина «Новогоднее приключение».	2		2
25	«Зимняя ночь» аппликация из	2		2

	ваты.			
26	Конструирование из бумаги (открытка-раскладушка, игрушка на пружинках).	4	1	3
27	Поделка из диска.	4	1	3
28	Лепка из пластилина. Рельефное изображение цветов.	2		2
29	«Карандашница» картон.	2		2
30	Панно (одноразовая тарелка)	4	1	3
31	Декоративная композиция на свободную тему.	2	1	1
32	«Букетик из цветочков-смайликов»	6	1	5
33	«Веселый аквариум» аппликация	2		2
34	«Веселый ежик». Пластилинографика.	2	1	1
35	«Гусеница из крышек»	4	1	5
36	Карандашница. Картон.	2		2
37	«Дымковская игрушка». Соленое тесто.	4	1	3
38	«Овечка» (ватные палочки)	4	1	3
39	Лепка из тонких жгутов.	6	1	5
40	Композиция для выставки.	2		2
41	Аппликация из ладошек.	2	1	1
42	«Солнышко» панно ниток.	4	1	3
43	Бумажный букет из сердечек.	4	1	3
44	Куколка из шерсти.	4	1	3
45	Элементы хохломской росписи.	4	2	2
46	Оригами из бумаги. Цветок.	2		2
47	Круподелие «Мимоза»	2		2
48	Шкатулка из спичечных коробок.	2		2
49	Поделка из макаронных изделий «Вазочка».	4	1	3
50	Лепка из пластилина «Кошка»	2		2
51	Декупаж.	4	2	2
52	Бумажные цветы.	4	1	3
53	«Дракончик» аппликация.	2		2
54	«Ежик» аппликация.	2		2
55	«Лесовичек». Подделка из	2	1	1

	природного материала (каштаны, трава).			
56	Изготовление разноцветной соли.	2		2
57	Роспись разделочных досок «Летняя краса»	4	1	3
58	Помпоны. Просмотр слайд-презентации.	6	1	5
59	Квиллинг (объемная поделка)	6	1	5
60	Пластилиновая бабочка	4	1	3
61	«цветочная корзина из картона и цветной бумаги»	4	1	3
62	Объемное дерево из бумаги.	5	1	4
63	Розы из цветной бумаги.	4	1	3
64	Лепка. Свободная тематика.	2		2
65	Круглая аппликация.	4	1	3
	Итого:	216	55	161

**Учебно-тематический план
для детского сада.**

№ п/п	Тема	Общее количество часов		
		Всего часов.	Теор.час.	Практич.час.
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Условия безопасной работы.	2	1	1
2	Геометрический узор. Аппликация.	2	1	1
3	Композиция из растительных форм.	2	1	1
4	Аппликация из бумаги «Подсолнухи».	2	1	1
5	Бумажные куклы и их наряды.	2	1	1
6	Квиллинг. Цветы. Просмотр слайд-презентации.	2	1	1
7	Мозаика Кракле из скорлупы куриных яиц.	2	1	1
8	Пейзаж. Симметричные вырезания.	2	1	1

	Коллективная работа			
9	Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	2	1	1
10	«Осенняя фантазия» панно из природных материалов.	2	1	1
11	Фоторамка. (бумага, картон, природные материалы).	2	1	1
12	Лепка (пластилин) «Червячок и яблоко»	2	1	1
13	Лепка (пластилин) «Сказочный персонаж»	2	1	1
14	Снежинки и снежный город. Симметричные вырезания. Коллективная работа	4	1	3
15	Елочные украшения (гирлянды, фонарики)	2	1	1
16	«Карнавальная маска».	4	2	2
17	Лепка из пластилина «Новогоднее приключение».	2	1	1
18	«Зимняя ночь» аппликация из ваты.	2	1	1
19	Поделка из пуговиц «Воздушный шар»	4	1	3
20	Лепка из пластилина. Рельефное изображение цветов.	2	1	1
21	«Фоторамка» картон.	2	1	1
22	«Пуговичное дерево» коллективная работа	6	1	5
23	Декоративная композиция на свободную тему.	2	1	1
24	Лепка из пластилина. Человек в движении.	2	1	1
25	«Веселый аквариум» аппликация	2	1	1
26	«Веселый ежик». Пластилинография.	2	1	1
27	«Яркие камушки .	4	1	3

	Декорирование камней.			
28	Карандашница.Картон.	2	1	1
29	Бусы из журнальных листов.	2	1	1
30	Лепка из пластилина. «Транспорт»	2	1	1
31	Композиция для выставки. Аппликация.	2	1	1
32	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2	1	1
	Итого:	72	33	39

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

2.2. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

1 год обучения.

1.Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом

(21 час: теория-6ч, практика – 15ч).

Теория: формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). *Показ* графического обозначения. *Загадки* о чертежных инструментах.

Практическая работа: упражнение на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу.

Форма и методы подведения итогов по теме: самостоятельное конструирование по заданной теме.

Формы организации занятия: работа в парах, индивидуальная.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая беседа, загадки, практическая, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

2. Конструирование из природного материала (14 часов: теория-4ч, практика – 10ч).

Теория: познавательная беседа о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции.

Практическая работа: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов, косточек от фруктов, семян и т.п.. Экскурсия в парк. (« Осенняя фантазия» панно из природных материалов, «Фоторамка», «Лесовичек»).

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная работа, обзорная экскурсия.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Природа в разное время года», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка и конкурс творческих работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, нитки, скотч, пластилин, шишки, желуди, мох, кора деревьев, засушенные листья и цветов, косточки от фруктов, семян и т.п..

3. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования .

(24 часа: теория-2ч, практика – 22ч).

Теория: обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Обитатели подводного царства». Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей. Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания.

Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности.

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона («Подсолнухи», «Салют», «Зимняя ночь», «Веселый аквариум», «Лето», «Бумажные цветы», «Дракончик», «Ежик»).

Форма и методы подведения итогов по теме: итоговое занятие - фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу. Творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, анализ поделки, обсуждение, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, мини – выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

4. Моделирование и конструирование объемных изделий (22 час: теория-2ч, практика – 20ч).

Теория: начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практическая работа: объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов). Бумагопластика. Конструирование поделки из бумажной полоски. Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок.(«Елочные украшения», «Игрушка на пружинах», «Карандашница», «Оригами из бумаги. Цветок»).

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - фантазия, конкурс поделок «Наши лучшие поделки».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки).

5. Моделирование из бросового материала (10 часа: теория-3ч, практика – 7ч).

Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций. Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала).

Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки («Карандашница», «Бусы из журнальных листов», «Шкатулка из спичечных коробков», «поделка из макаронных изделий «Вазочка»).

Формы организации занятия: индивидуальная, работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы поделок (3шт).

Формы и методы контроля: взаимоконтроль, анализ изделия.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы коробок, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

6. Изготовление поделок к знаменательным датам. (21 час: теория-2ч, практика – 19ч).

Теория:Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. **Беседы:** «Встреча Нового года», , **загадки, стихи..** Рождественские подарки - **Беседа** «Рождество», **стихи, игры. Занятие – фантазия..** 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков. Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. **Познавательная беседа** «Что такое пасха», показ иллюстраций. 9 Мая – День Победы.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, мини-выставки.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, оберточная бумага, салфетки, макароны, клей-карандаш, карандаш, гелиевые ручки, ножницы, линейка.

9. Лепка (28часов: теория-8ч, практика – 20ч).

Теория:

Изготовление различных фигур из пластилина, соленого теста. Применение техники : «Пластилинографика».

Практика: выполнение поделок по заданным темам: «Червячок и яблоко», «Сказочный персонаж», «Новогоднее приключение», «Рельефное изображение цветов», «Человек в движении», «Веселый ежик», «Дымковская игрушка», «Транспорт», «Подсвечник», «Кошка».

Формы организации занятия: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы обучения: практическая работа, выставка поделок.

Дидактическое обеспечение: схемы, иллюстрации.

Формы и методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, оценка и анализ работ, мини-выставки.

Материалы и инструменты: пластилин, доска для лепки, соленое тесто, стеки.

10. Экскурсии (4 часа).

Теория: познавательная беседа. Понимание необходимости защиты природы, бережного отношения. Развитие эстетического вкуса. Приобщение к истории поселка, развитие патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей.

Практика: экскурсия - в парк. Сбор природного материала.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная, обзорная беседа, обсуждение.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос.

10. Итоговое занятие (3 часа: теория-1ч, практика – 2ч).

Занятие-праздник «Вот и стали мы на год взрослей»: поделки»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение обучающихся.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: эвристическая беседа, обсуждение, презентация работ

Дидактическое обеспечение: плакаты с поздравлениями об окончании учебного года, лучшие поделки изготовленные обучающимися на занятиях.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация.

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности

(3 часа: теория-1ч, практика – 2ч).

Теория: обсуждение плана, режима работы. Значение техники в жизни человека. Показ образцов готовых моделей, поделочные материалы, инструменты, применяемые при обработке различных материалов. Назначение инструментов, правила пользования ими, требования к качеству поделок.

Практическая работа: конструирование из плотной бумаги поделок на выбор: силуэтов людей, животных, самолетов, ракет с применением знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделки.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, анализ образцов, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини- выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

2. Художественное конструирование из природного материала .

(10 часов: теория-2ч, практика – 8ч).

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом, изучение разных видов соединений. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки. *Игра* «Что будет, если...». *Викторина* «Осенняя пора».

Практическая работа: Выполнение плоских и объемных аппликаций на бумажной основе из листьев, трав, цветов. Изготовление мозаики на плоской и объемной основе, покрытых пластилином, выполненных из семян, веточек, ракушек, гальки, песка. Подбор цвета, фактуры, совпадение цветовых сочетаний. Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины. Сопоставление их форм с элементами изобразительного объекта. («Роспись по камню», «Осенняя фантазия. Сова из листьев», «поделка на свободную тему»).

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная, развивающая беседа, игра, викторина, анализ образцов, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, соревнование, конкурс, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей-карандаш, ПВА, семена, листочки, веточки, деревьев, ракушки, галька, песок, карандаш, ножницы

3. Лепка

(30 часов: теория-3ч, практика – 27ч).

Теория: Изготовление фигур из пластилина, соленого теста, глины. Знакомство с дымковской игрушкой. Рассказ «Свойства глины».

Практическая работа: Лепка на заданную тематику: «Дымковская игрушка», «Снегурочка в лесу», лепка по образцу букв и цифр на подложке, «Посуда из пластилина», «Рельефное изображение цветов», лепка на свободную тему(пластилин), «Зоопарк», Рисунок на пластилине. Узор.

Форма подведения итогов по теме: выставка.

Материалы и инструменты: пластилин, соленое тесто, скульптурная глина, доска для лепки, стеки.

4.Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования

(26 часов: теория-6ч, практика – 20ч).

Теория: Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок.

Познавательные беседы: Элементарные понятия эстетики. Форма, цвет, пропорциональность и их равновесие. Понятие о ритме, гармоничности, цветовых сочетаниях. Показ иллюстраций и репродукций, видеосюжетов, образцов изделий.

Практическая работа: изготовление плоских и объемных аппликаций, мозаик. Обрывание бумаги по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Усиление живописного эффекта поделок. Изготовление многоцветной резанной мозаичной аппликации сложного контура. Моделирование по заданной теме на выбор: «Платок»,аппликация из обрывных кусков бумаги, «Деревня», «Весенний букет», объемная аппликация, «Клоун»

Форма и методы подведения итогов по теме: Конструирование поделки по собственному замыслу, творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схема, таблица, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини -выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка.

4. Изготовление плоских игрушек и поделок

(40 часов: теория-6ч, практика – 34ч).

Теория: познавательные занятия: Самостоятельный выбор масштаба изготавливаемой модели. Составление эскизов плоских деталей. Чтение чертежей простых деталей.

Способы соединения деталей плоской формы. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Форма и ее закономерности (симметрия, цельность). *Беседы:* Виды транспорта, значение транспорта в жизни человека.

Практическая работа: Изготовление поделок по заданной теме: «Роспись по камню», «Карнавальные полумаски», Декупаж тарелки, «подарочная упаковка. Украшение коробки», композиция на свободную тему, рамка для фото, «Животные», «Лоскутная мозаика. Матрешка», коллективная работа «на лугу», самостоятельная работа.

Форма и методы подведения итогов по теме: игра с использованием поделок, изготовленных на занятиях. Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование силуэта любимого сказочного персонажа.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертёж, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини- выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

5. Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок с элементами художественного оформления.

(82 часов: теория-26ч, практика – 56ч).

Теория: цветовое богатство окружающего мира. Холодные, теплые, хроматические цвета. Творческое использование графических элементов, цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Сочетание нескольких объемных геометрических фигур в изготовлении поделок. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов.

Практическая работа: изготовление объемных поделок по образцу, чертежу, собственному замыслу, на основе одной объемной фигуры и нескольких фигур, с плоскими элементами, сочетание плоских и объемных фигур. («Дом», квиллинг «Фантастический узор», модульное оригами, «объемная игрушка» квиллинг, «Новогодняя игрушка», «Туннель», «Пасхальное яйцо», объемная аппликация, «объемный букет в вазе» квиллинг, работа на выставку, макетирование из коробок.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие- фантазия. Конструирование поделок по собственному замыслу.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная, развивающая беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертежи, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка анализ и самооценка работ, взаимоконтроль, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, циркуль, линейка, спичечные коробочки, коробки.

6. Моделирование из бросового материала (22 часа: теория-6ч, практика – 16ч).

Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций. Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала).

Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки. («Оберег», «Игрушка-прищепка», декор стеклянной бутылки, «Карандашница», «Декоративная шкатулка», «Аппликация из шерстяных ниток»).

Формы организации занятия: индивидуальная, работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы поделок .

Формы и методы контроля: взаимоконтроль, анализ изделия.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы, готовые формы коробок, банки, стеклянные бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока, пуговицы, прищепки.

7. Итоговое занятие (4 часа: теория-0ч, практика – 4ч).

Занятие – праздник «Вот и стали мы на год взрослее»: литературный монтаж, игровая викторина. Выставка лучших работ, коллективное обсуждение, подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, обсуждение, загадки, викторина.

Дидактическое обеспечение: плакаты с поздравлениями об окончании учебного года.

Формы и методы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация.

6. Список литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
7. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
10. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
11. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
12. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
13. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
14. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
15. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
16. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
17. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
18. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
19. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
20. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>;

4. Словарь педагогических терминов.

- **Автор** — создатель какого-либо произведения, научного исследования, изобретения.
- **Анализ** - расчленение изучаемого предмета, явления или процесса на составные части, разбор, рассмотрение, изучение каждого элемента или стороны явления (предмета, процесса) как части целого.
- **Воспитание** (в широком смысле) - это взаимодействие процессов социализации, самовоспитания и целенаправленного педагогического воздействия на личность, в том числе и в процессе обучения; (в узком смысле) - это целенаправленная профессиональная деятельность педагога, направленная на формирование и развитие личности ребенка, приобщение человека к социальному опыту во всех его формах (знания, эмоции, этические, эстетические нормы), развитие внутренних возможностей и склонностей индивида.
- **Воспитательный процесс** - процесс формирования условий для становления личности, способной к самостоятельному и ответственному выбору.
- **Диагностика** - установление и изучение признаков, характеризующих состояние образовательного процесса, в целях предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений его нормального хода.
- **Задача** - это конкретизированное выражение какой-либо части содержания цели.
- **Задачи воспитательные** - это задачи, в результате реализации которых развивается личность ребенка, формируются ее нравственное сознание, чувства, качества, взгляды, убеждения, способы поведения в обществе, гуманистическое мировоззрение, потребности.
- **Задачи обучающие** - это задачи, в результате реализации которых обучающиеся овладевают системой научных знаний, познавательных умений и навыков, развивают свои творческие силы и способности, приобретают основы трудовых и профессиональных навыков, опыт познавательной деятельности и непрерывного самообразования.
- **Задачи развивающие** - это задачи, в результате реализации которых происходит физический, умственный и нравственный рост ребенка (речь, мышление, двигательная сфера, эмоции, развитие детского организма и т. д.).
- **Задатки** - врожденные анатомо-физиологические особенности нервной системы, мозга, составляющие основу развития способностей.
- **Знания** - это проверенный практикой и удостоверенный логикой результат процесса познания действительности, верное отражение ее в сознании человека в виде

представлений, понятий, суждений, теорий.

- **Индивид** - человек как единичное природное существо, представитель человеческого рода, носитель индивидуально своеобразных черт; отдельный представитель человеческой общности, использующий орудия, знаки и через них овладевающий собственным поведением и деятельностью.

- **Инновация** (в широком смысле) - новое явление в чем-либо; (в педагогике) - целенаправленное изменение, вносящее в образовательный процесс новшества, вызывающие его перевод из одного состояния в другое.

- **Интеллект** - относительно устойчивая совокупность умственных способностей человека, от которых зависит успешность освоения человеком различных видов деятельности.

- **Коммуникабельность** - способность, склонность к установлению контактов и связей.

- **Концепция** - это определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений; основная точка зрения, руководящая идея для их освещения.

- **Концепция педагога** - это единый замысел педагога, его основные руководящие идеи, касающиеся организации и осуществления образовательного процесса.

- **Личность** это понятие, обозначающее совокупность, устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность, определяющих его социальные поступки, поведение среди людей.

- **Метод обучения** - способ взаимодействия педагога и обучающихся, ведущий к развитию умственных способностей и интересов обучающихся, овладению ими знаниями и умениями, а также использованию их на практике.

- **Методика** - совокупность методов, приемов целесообразного проведения какой-либо работы.

- **Модель** - это мысленный образ, изображение или схема какого-либо процесса или явления.

- **Мотив** - это устойчивая внутренняя побудительная причина поведения или поступка человека.

- **Мотивация** - это совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность.

- **Навык** - это приобретенное в результате обучения путем многократного повторения и автоматически осуществляемое действие, приводящее к определенному результату.

- **Образование** - это целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней; это процесс и результат усвоения человеком систематизированных знаний, умений и навыков, развития ума и чувств, формирования мировоззрения и познавательных процессов.

- **Образовательный процесс** - это процесс и результат формирования знаний, умений и навыков у обучающихся, их воспитания и развития.

- **Обучение** - это процесс активного целенаправленного взаимодействия педагога и обучающихся, в результате которого у обучающихся формируются определенные знания, умения и навыки, развиваются творческие способности, мировоззрение и нравственно-эстетические взгляды и убеждения.

- **Общение** — это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями к совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека.

- **Одаренность** - это высокий уровень развития способностей у человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности.

- **Педагогическая технология** - это совокупность педагогических методов, приемов и способов, с помощью которых педагог осуществляет образовательный процесс в объединении и реализует запланированные цели и задачи, а также их научное описание.

- **Педагогическая технология** - это научное описание условий протекания, содержания, форм, методов, структуры, системы организации и обеспечения педагогического процесса, направленного на достижение конкретной воспитательной или образовательной цели.

- **Потребность** - это состояние индивида, создаваемое испытываемой им нуждой в объектах, необходимых для его существования и развития и выступающее источником его активности.

- **Пояснительная записка** - это часть учебной программы, в которой определяются цель и задачи изучения данного учебного предмета, даются методические указания о путях реализации программы, основы личной концепции педагога, предполагаемые результаты освоения программы и механизм проверки ее результативности.

- **Принципы обучения** - это нормы дидактического поведения педагога, выполнение которых обеспечивает эффективность образовательного

процесса.

- **Прогноз** - заключение о предстоящем развитии и исходе чего-либо на основании определенных данных.

- **Прогнозирование** - разработка прогноза.

- **Прогнозирование педагогическое** - определение предстоящих результатов образовательного процесса.

- **Программа** - это модель совместной деятельности группы людей, определяющая: исходное состояние некоторой системы; образ желаемого будущего состояния этой системы; состав и структуру действий по переходу от настоящего к будущему.

- **Процесс обучения** - целенаправленное взаимодействие педагога и обучающихся, в ходе которого решаются задачи обучения, воспитания и развития обучающихся.

- **Развитие** - это процесс физического, умственного и нравственного роста человека, который охватывает все количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных свойств.

- **Развитие личности** - процесс формирования личности в результате социализации, обучения и воспитания индивида.

- **Результат** - конечный итог, ради которого происходили операции, действия.

- **Результативность обучения** - это уровень освоения обучающимися учебного материала, степень их воспитанности, обученное, их оценка на основе положительных изменений в развитии личности. Критерии результативности обучения: образовательная подготовка обучающихся (знания, умения, навыки); уровень воспитанности (основ мировоззрения, мотивации, поведения, общения, социальных навыков, устойчивых качеств личности, основ самовоспитания); уровень развития психических функций (интеллект, эмоции, воля); творческие способности личности; здоровье и здоровый образ жизни.

- **Содержание образования** - это система знаний, умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, овладение которыми закладывает основы для формирования и развития личности.

- **Сотрудничество** - это такое взаимодействие, при котором люди содействуют удовлетворению интересов друг друга, соблюдая примерный паритет.

- **Социализация** - осуществляемый в деятельности и общении процесс, в рамках которого общество влияет на личность, протекающий как

стихийно, так и в процессе обучения и воспитания.

- **Социальная адаптация** - постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды.

- **Способности** - индивидуально устойчивые свойства человека, являющиеся условием его успехов в осуществлении определенного вида деятельности.

- **Средства обучения** - это те материальные и материализованные предметы, которые педагог при изложении учебного материала использует для более эффективного усвоения знаний обучающихся (наглядные пособия, ТСО, дидактические материалы, учебная литература, оборудование для лабораторных занятий и т. п.).

- **Структура** - строение, взаимное расположение частей, составляющих одно целое.

- **Творчество** — деятельность, результатом которой является 1 создание новых материальных и духовных ценностей.

- **Умение** - способность выполнять определенные действия с хорошим качеством и успешно справляться с деятельностью, включающей эти действия, на основе приобретенных знаний.

- **Учебно-тематический план** - это часть образовательной программы, в которой содержится перечень основных разделов и тем, включенных в программу, их распределение по годам обучения, последовательность изучения учебного материал и количество часов на каждый год обучения.

- **Форма обучения** — построение процесса обучения на учебном занятии (коллективная, групповая, индивидуальная).

- **Форма организации обучения** - способ организации взаимодействия педагога и ребенка в учебной деятельности (учебное занятие, поход, экскурсия, соревнование, практикум, консультация и т. д.).

- **Цель** - это заранее осознанный и планируемый результат.